연합뉴스와 TV WORK NET이 함께 만드는 자녀진로찾기 프로젝트

수요특집 전문가 초청특강

그녀가 돌아왔다

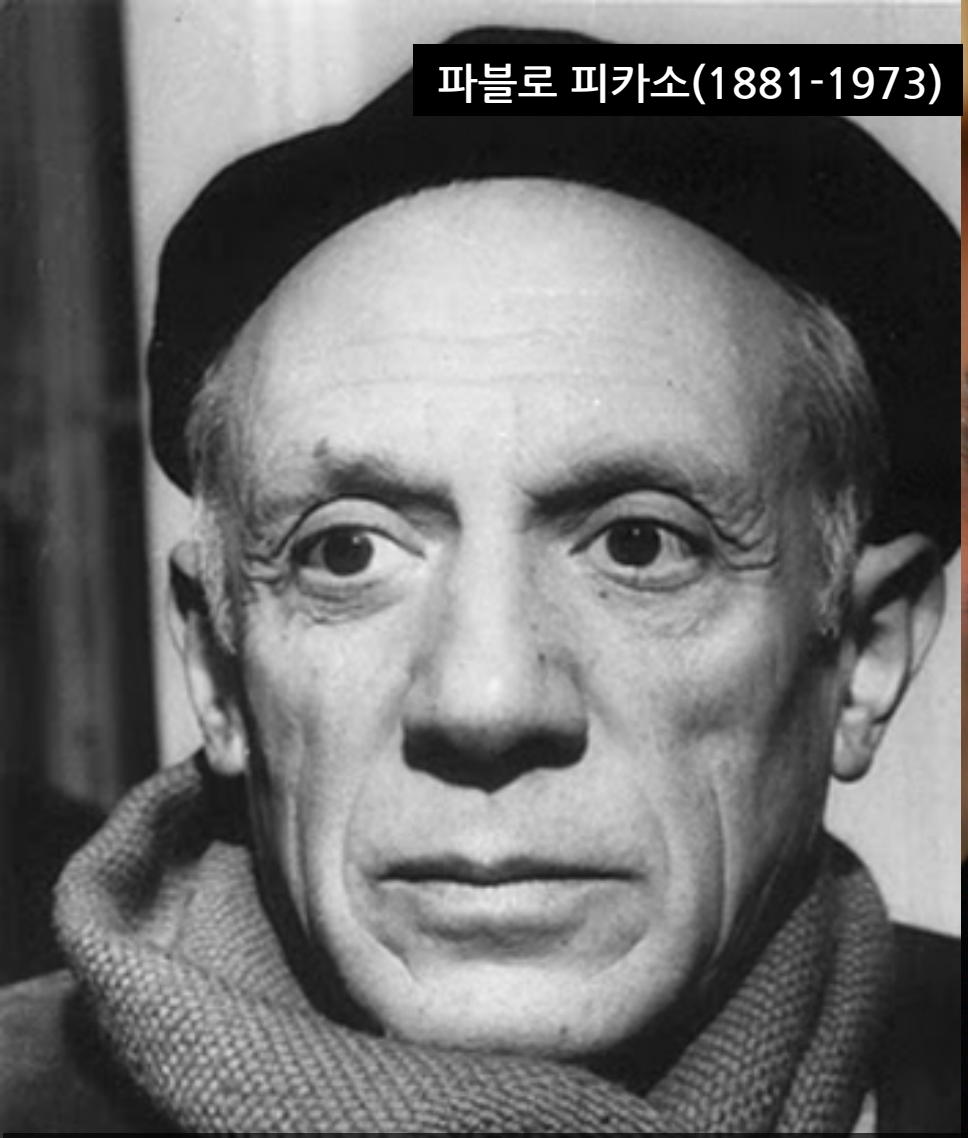
국내 최고 개인브랜드 전문가
조연심에게 묻다

우리 아이 미래는 안녕한가요?

Chapter 3

어떻게 배워야 할까

고차원적인 일까지 인공지능 로봇에 대체되는 요즘,
우리는 어떻게 배워야 하는 걸까?



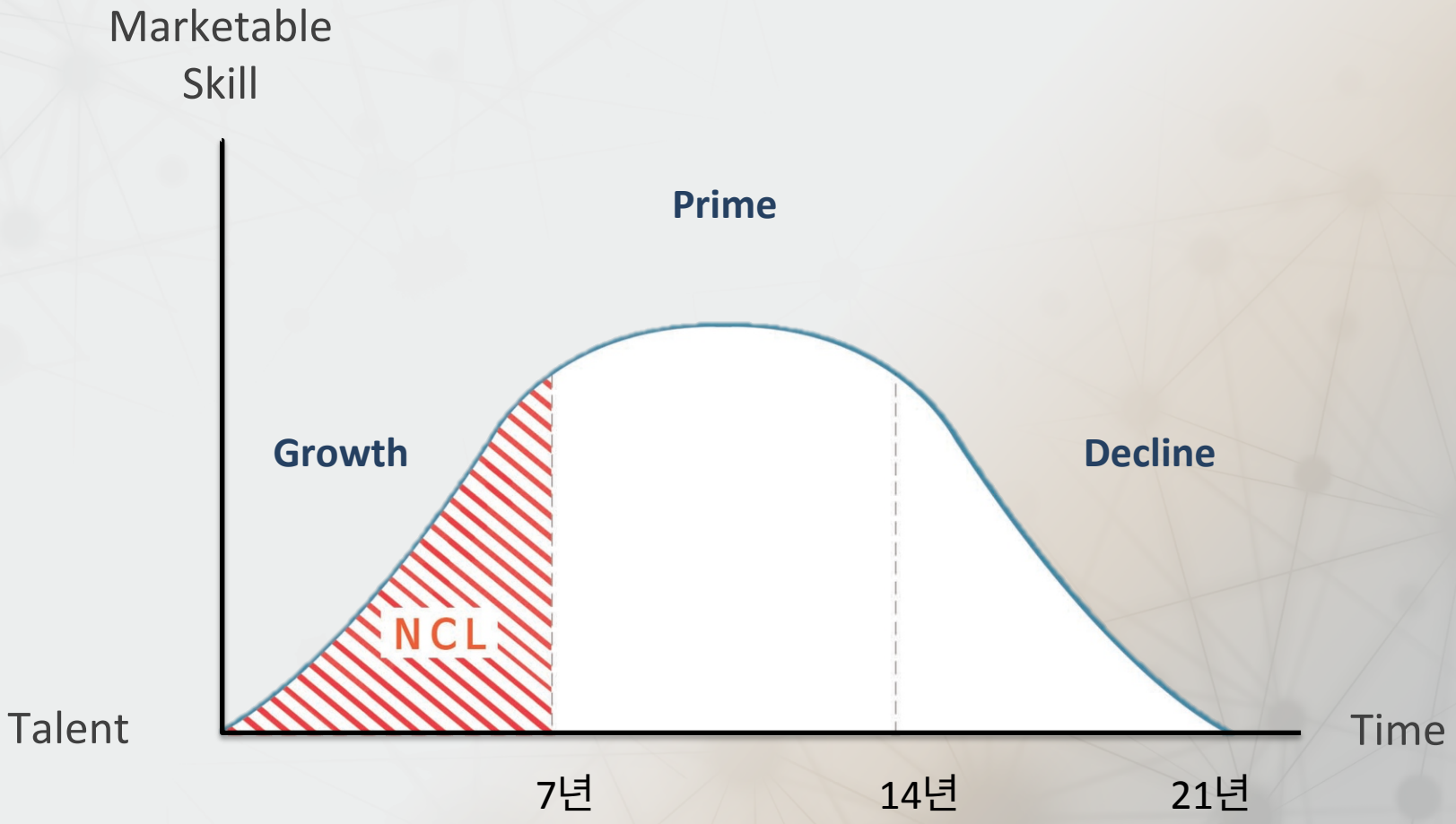
파블로 피카소(1881-1973)

안토니 타피에스(1923-2012)

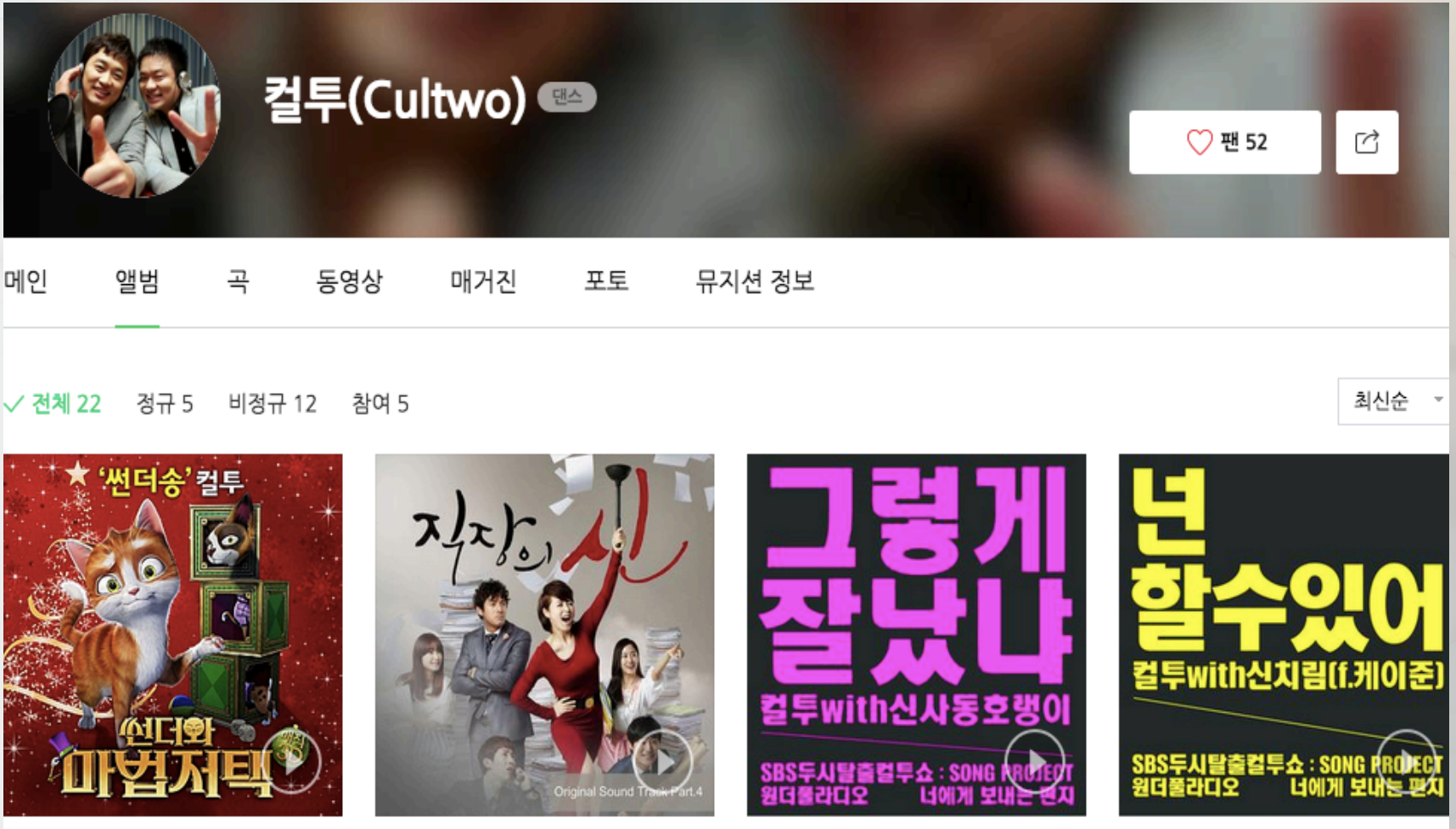
예술가의 전성기는 21년 주기로 움직인다.

7년 동안 서서히 올라가고, 7년간 유지하며, 다시 7년을 서서히 내려온다.

21년 전성기 그래프


Marketable
Skill
Prime
Growth
Decline
NCL
Talent
Time
7년
14년
21년

당신의 재능은 거래가능한가?



히트작 이 있어야
거래가능한 재능이 된다

아이디어를 찾는 당신의 모습은?

Dale의 학습 원추모형 Dale's Cone of Learning

2주 후 기억의 정도		개입의 정도
말하거나 행한 것의 90%	실제로 행하는 경우	능동적
	실제 경험을 시뮬레이션 하는 경우	
	극적인 프리젠테이션을 하는 경우	
말한 것의 70%	말을 하는 경우	
	토론에 참여하는 경우	
듣거나 본 것의 50%	현장에서 행위를 목격하는 경우	수동적
	시범을 보는 경우	
	전시물을 보는 경우	
	영상을 보는 경우	
본 것의 30%	그림이나 사진을 보는 경우	
들은 것의 20%	강의를 듣는 경우	
읽은 것의 10%	자료를 읽는 경우	

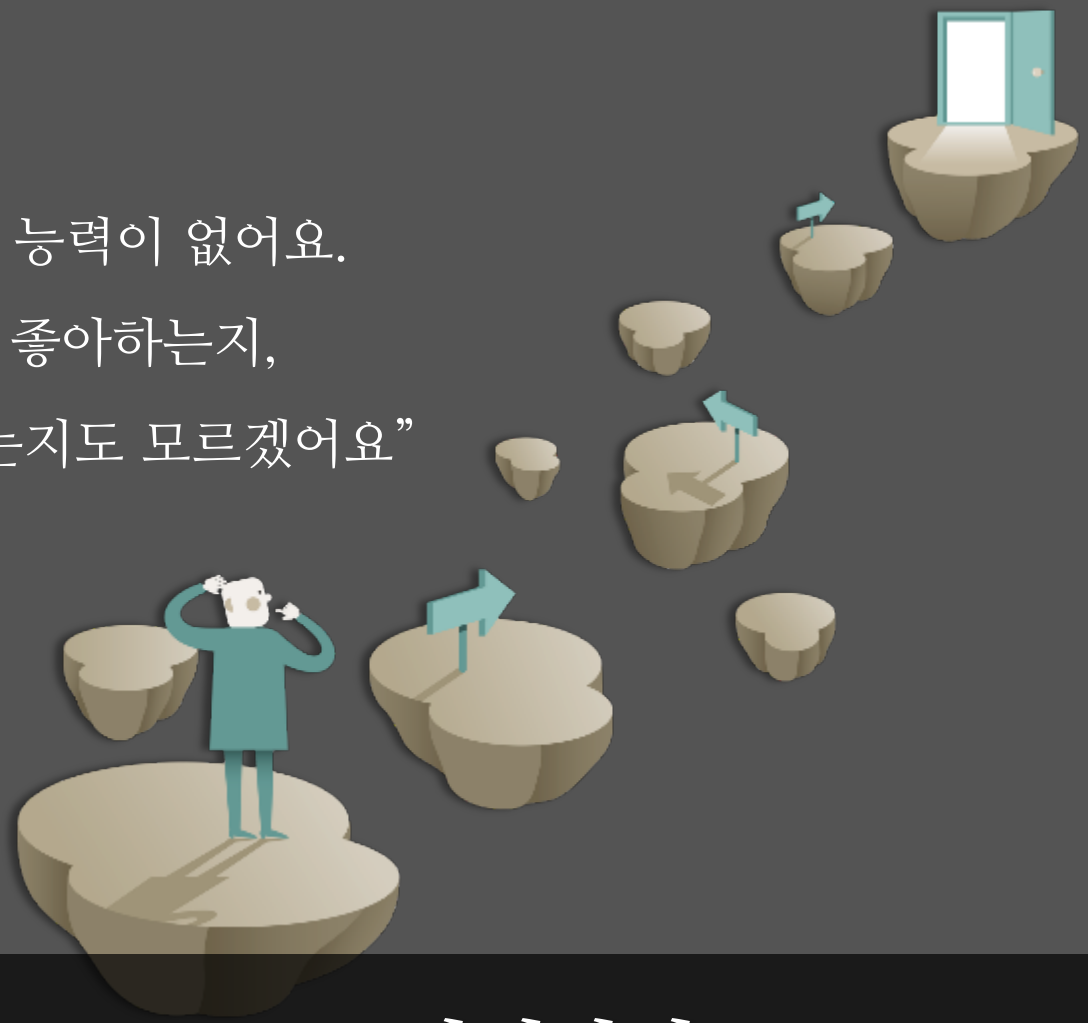
‘뻘짓’ 프로젝트의 유용성 증명

수석 졸업생들

“저는 능력이 없어요.

뭘 좋아하는지,

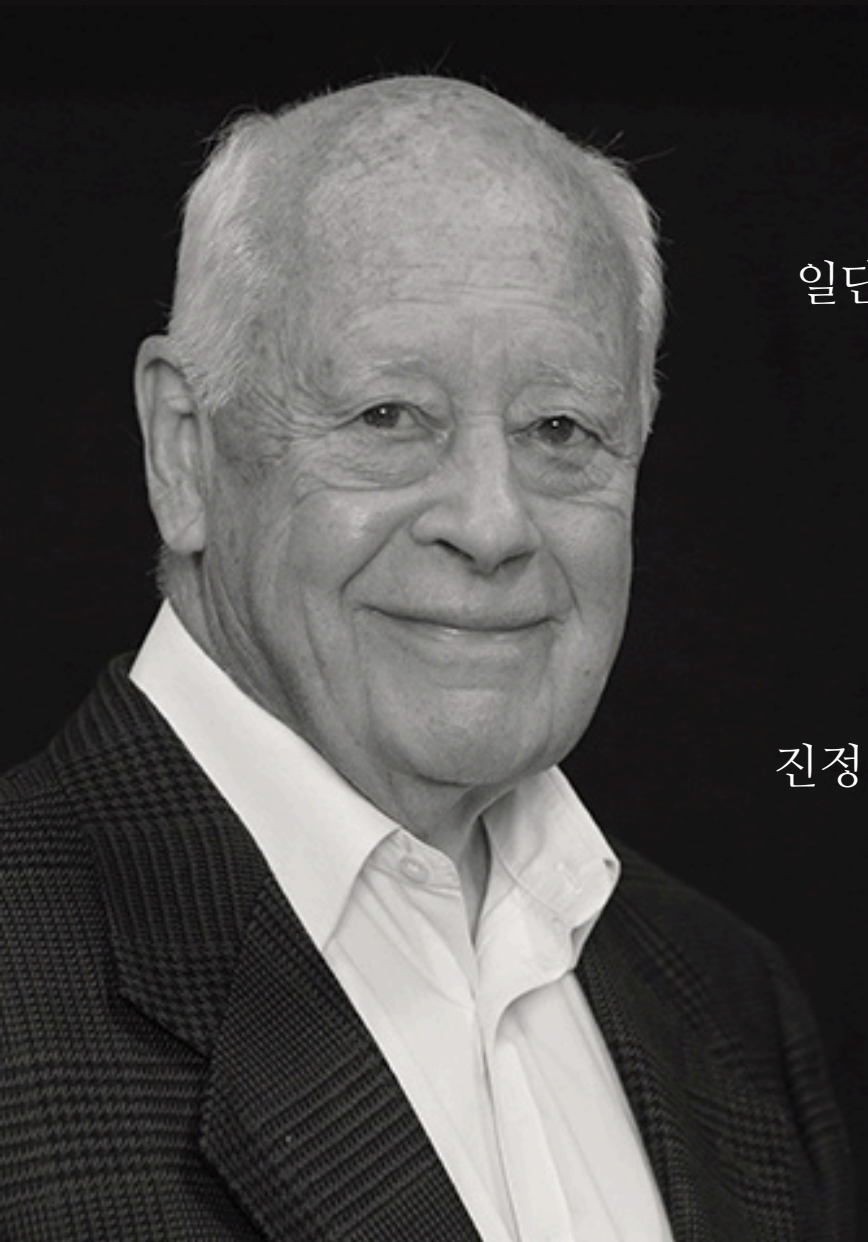
뭘 잘하는지도 모르겠어요”



실천하라.

그러면 그 일에 필요한 ‘능력’을 얻을 것이다.

- 랄프 왈도 에머슨



일단 행동하고 경험하고 질문하고 다시 행동하는
과정을 통해서만 자신이 어떤 사람이며
무엇을 할지를 알 수 있다는 것이다.

정체성이 완성되는 것은 직접 부딪혀
많은 가능성들을 탐험해 본 이후다.
자신이 진정 어떤 사람인지,
진정 어떤 일에 재능이 있는지를 끝내 모른 채 죽는
다면 참으로 서글픈 일이다.

- 찰스핸디 〈포트폴리오 인생〉 중에서

18세기 장인시대 도제식 훈련법

도제

STEP1

직인

STEP2

장인

STEP3

출처 | 네이버 지식백과

Next

Chapter 4

당신의 페이스북 점수는 몇 점인가?

온라인 속 내 모습(persona)이 현실의 내 모습보다
더 가치있게 평가받는 시대에 나는 어떻게 해야 할까?